



COURS 14

« Propriétés des ondes »

Les compétences à acquérir...

- Exploiter l'expression donnant le niveau d'intensité sonore d'un signal.
- Intensité sonore, intensité sonore de référence, niveau d'intensité sonore. - Atténuation (en dB)
- Illustrer l'atténuation géométrique et l'atténuation par absorption.
- Caractériser le phénomène de diffraction dans des situations variées et en citer des conséquences concrètes. - Angle caractéristique de diffraction.
- Exploiter la relation exprimant l'angle caractéristique de diffraction en fonction de la longueur d'onde et de la taille de l'ouverture.
- Caractériser le phénomène d'interférences de deux ondes et en citer des conséquences concrètes.
- Établir les conditions d'interférences constructives et destructives de deux ondes issues de deux sources ponctuelles en phase dans le cas d'un milieu de propagation homogène.
- Prévoir les lieux d'interférences constructives et les lieux d'interférences destructives dans le cas des trous d'Young, l'expression linéarisée de la différence de chemin optique étant donnée. Établir l'expression de l'interfrange.
- Décrire et interpréter qualitativement les observations correspondant à une manifestation de l'effet Doppler.
- Établir l'expression du décalage Doppler dans le cas d'un observateur fixe, d'un émetteur mobile et dans une configuration à une dimension.
- Exploiter l'expression du décalage Doppler dans des situations variées utilisant des ondes acoustiques ou des ondes électromagnétiques.



I- Quelle est la différence entre l'intensité sonore I et le niveau sonore L ?

1- L'intensité sonore I est la puissance transportée par l'onde par unité de surface

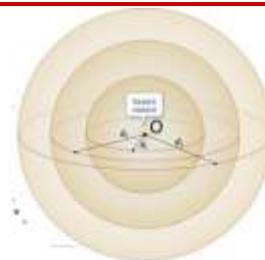
I =

- P puissance de la source en
- S la surface traversée par l'onde en
- I l'intensité sonore en

Lorsque la source sonore, placée au point O émet de manière **isotrope** (.....), l'intensité sonore au point M tel que OM = d est :
 Surface d'une sphère de rayon d

S =

Donc I =



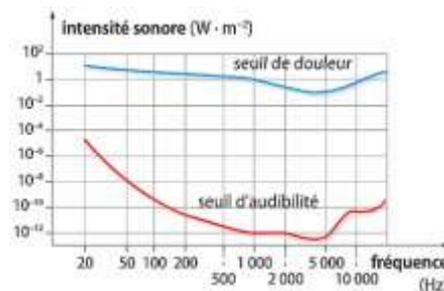
Exercice :

Calculer les intensités sonores I_{proche} et $I_{éloigné}$ perçues par une personne distante de cette source $d_1 = 1,00 \text{ m}$ et $d_2 = 2,00 \text{ m}$. La puissance sonore émise est $P = 5,0 \cdot 10^{-1} \text{ W}$

L'oreille humaine perçoit des signaux sonores dont l'intensité est comprise entre

- une *valeur minimale* égale à $I_0 = 1,0 \times 10^{-12} \text{ W} \cdot \text{m}^{-2}$ (seuil
- et une *valeur maximale* égale à $25 \text{ W} \cdot \text{m}^{-2}$ (au delà du seuil

Quelle la fréquence du son pour laquelle le seuil de douleur est le plus faible ? $f = \dots\dots\dots$



2- Le niveau d'intensité sonore L:

Une grandeur plus aisée à exploiter que l'intensité sonore, a été introduite : il s'agit du **niveau d'intensité sonore, noté L** pour "level". Il est défini par la relation :

L =

- I exprimée en
- $I_0 = 1,0 \times 10^{-12} \text{ W} \cdot \text{m}^{-2}$
- L exprimé en

Le niveau d'intensité sonore se mesure à l'aide d'un

Exercices :

Savoir exprimer l'intensité sonore I en fonction du niveau sonore L

Outil mathématique :

- Les fonctions mathématiques log (logarithme décimal) et 10^x sont des fonctions inverses :
 - $\log(10^x) = x$ et $10^{\log(x)} = x$
- $\log\left(\frac{a}{b}\right) = \log(a) - \log(b)$
- $\log(a \times b) = \log(a) + \log(b)$
- $\log(1) = \dots\dots\dots = 0$
- $\log(10) =$

Calculez l'intensité sonore I dans une salle de classe sachant que le niveau d'intensité sonore est $L = 55 \text{ dB}$

Dans une pièce, si 2 personnes parlent en même temps avec une même intensité I alors **les intensités sonores s'ajoutent.**
De combien augmente le niveau sonore L ?

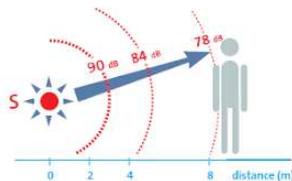
3- L'atténuation A :

« On entend moins bien quand on s'éloigne de la source ou quand on place un objet entre la source et son oreille »

Un son peut être perçu à des niveaux d'intensité sonore différents qui dépendent entre la source et le récepteur mais également de la du matériau qui sépare la source du récepteur. On parle :

D'atténuation géométrique A (en dB) : on évalue la diminution du niveau d'intensité sonore L lorsque la distance augmente :

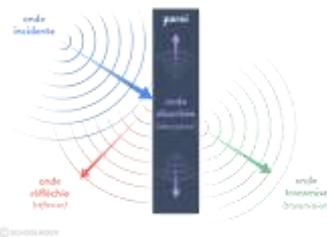
A =



D'atténuation par absorption A (en dB) : on évalue l'efficacité d'un matériau à lutter contre la transmission du bruit :

A =

Trajet d'une onde sonore à la rencontre d'une paroi



Exercices : Exprimer l'atténuation A en fonction des intensités sonores I et I'

Quelle est l'atténuation A lorsque la distance r entre l'émetteur et le récepteur est doublée.

L'intensité sonore diminue quand le son traverse un milieu matériel dans lequel une partie de la puissance sonore est absorbée.

Des bouchons d'oreilles permettent une atténuation par absorption $A=27 \text{ dB}$.

De combien la puissance a-t-elle diminué ?



II Etude du phénomène de diffraction :

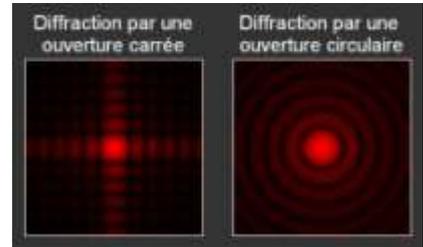
Lorsqu'une **onde mécanique ou une onde électromagnétique** (.....) passe à travers une **fente** ou rencontre un **obstacle**, sa direction de propagation est : C'est le phénomène de



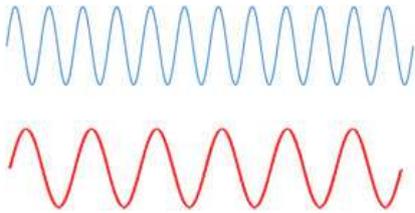
L'eau à travers un « passage »



Laser à travers une fente verticale

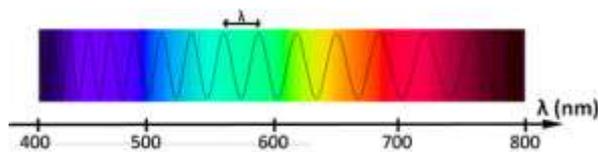


Rappel sur les ondes mécaniques ou ondes électromagnétiques OEM :



L'œil humain n'est sensible qu'aux radiations (OEM) dont la longueur d'onde est comprise entre et nm.

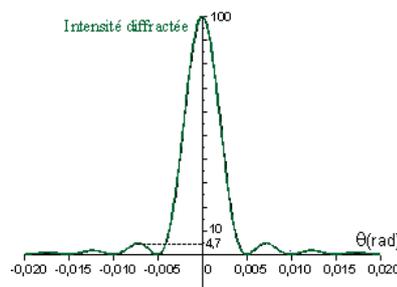
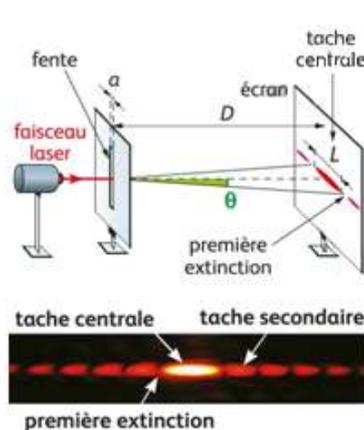
La **longueur de l'onde** de l'onde correspond à la distance que parcourt l'onde pendant **la période** ... (.....) à la **célérité** (.....) telle que :



1- Expérience :

L'expérience de diffraction en utilisant **des fentes de tailles différentes** nous permet de dire que:

Plus la largeur a de la fente est faible, plus la lumière « s'étale » et plus la **largeur L de la tache centrale de la figure de diffraction est**



- La **largeur L de la tache centrale** est mesurée entre **2**
- Ce phénomène de diffraction est aussi observé avec un de diamètre a

Mesurer l'angle $\theta =$

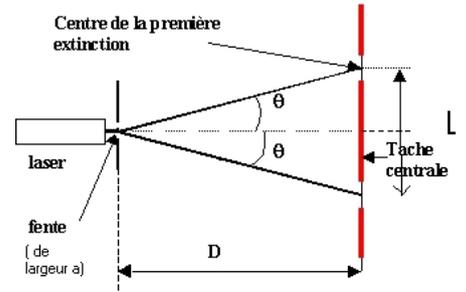
Remarque

- Le phénomène de diffraction est observable au passage d'une ouverture ou d'un obstacle de taille a du même ordre de grandeur ou inférieure à la longueur d'onde λ ($a \leq 10\lambda$ environ).
- Lors d'une diffraction, **il n'y a pas de modification de la fréquence.**
- Dans le cas des ondes lumineuses, le phénomène s'observe pour une ouverture de l'ordre de quelques centaines de fois λ .

2- Etude théorique :

a- Etude géométrique du montage :

Exprimez l'angle θ (téta) appelé angle caractéristique de la diffraction en fonction de la distance D , séparant la fente de dimension a et l'écran, et la largeur L de la tache centrale de diffraction sachant que l'angle θ est petit.



Relation 1

b- Définition de l'angle caractéristique de la diffraction θ :

L'angle caractéristique de la diffraction θ est l'angle sous lequel est vue la moitié de la tache centrale depuis l'objet diffractant qui peut être une ou un

Il existe une relation entre θ , λ et a pour une fente fine avec θ écart angulaire en radian (rad),

$$\theta = \begin{cases} - \lambda & \text{longueur d'onde du laser exprimée en} \\ - a & \text{dimension de l'objet diffractant (fente ou fil) exprimée en} \\ - \theta & \text{l'angle caractéristique de la diffraction exprimée en} \end{cases}$$

Relation 2

c- Exploitation des 2 relations précédentes:

Comme en TP, nous pouvons construire la courbe $L = f(1/a)$ pour différentes tailles de fente en utilisant un laser défini par une longueur d'onde $\lambda_{\text{laser}} = 650 \text{ nm}$ et une distance $D=1,77 \text{ m}$
 La courbe $L = f(1/a)$ est

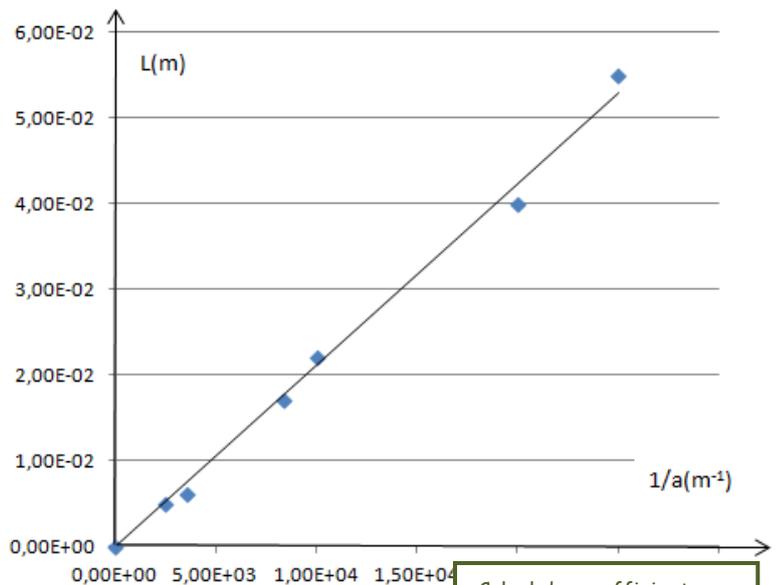
Donc L et $1/a$ sont..... :

donc $L = \dots \times \frac{1}{a}$

Calculons le coefficient de proportionnalité k

Deux points A et B sont choisis sur la droite et les coordonnées sont faciles à lire

A(;) et B(;)



Calcul du coefficient directeur d'une droite

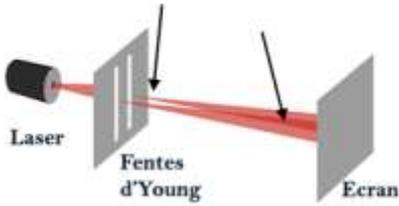
$$k = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A}$$

Montrons, avec les relations 1 et 2, que L et $1/a$ sont bien proportionnels

Calculons la longueur d'onde λ_{exp} et comparons là avec celle donnée par le constructeur $\lambda_{\text{théo}} = 650 \text{ nm}$

III- Interférences :

1-Phénomène d'interférence : Vidéo « Dr Quantum_ Expérience des fentes de Young »



- Le faisceau lumineux issu du laser traverse les 2 fentes.
- A la sortie de ces 2 fentes, « c'est comme si », il apparaissait 2 de lumière.
- Les 2 faisceaux de lumière issus des 2 fentes se sur une partie de l'écran : il y a

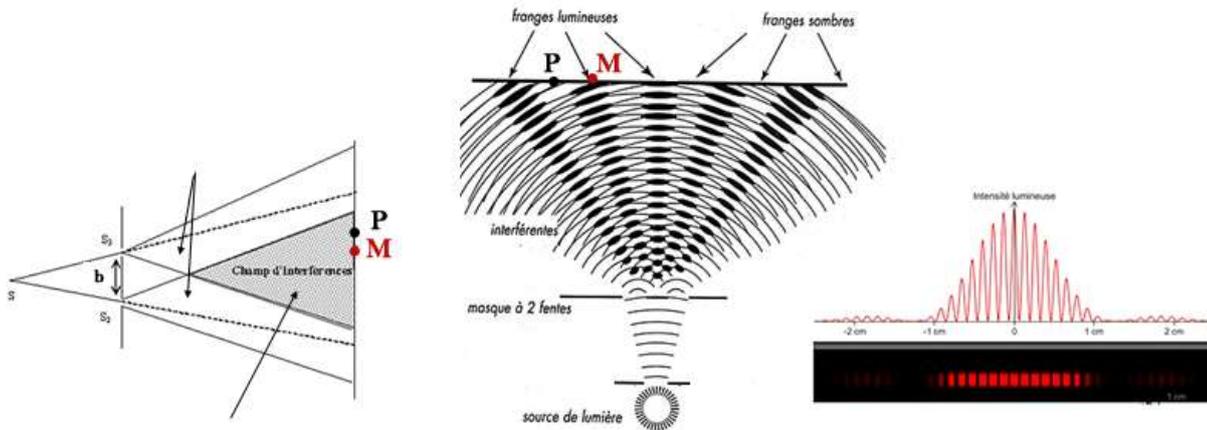
Sur l'écran :



En un point sur l'écran recevant de la lumière provenant de ces « 2 sources lumineuses », comment expliquer que celui-ci ne soit pas éclairé ?

2- Interprétation du phénomène d'interférences :

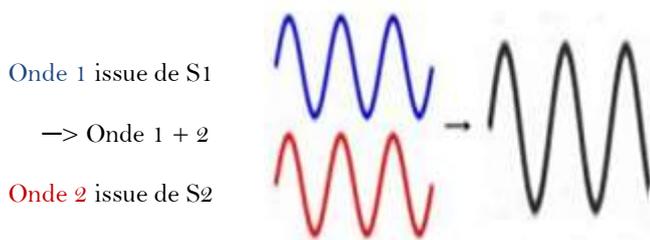
a- Comment un point de l'écran peut-il ne pas être « éclairé » ?



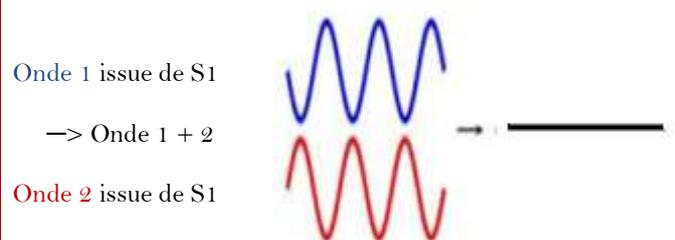
Une source lumineuse S (laser) est dirigée vers 2 fentes appelées fentes d'.....
 A la sortie de ces 2 fentes, c'est comme si, il y avait 2 sources lumineuses S1 et S2. Les 2 sources sont dites **sources** entre elles, c'est-à-dire de même
 Chaque source S1 et S2 à la sortie des fentes subissent un phénomène de
 Une partie des 2 faisceaux de lumière ainsi créés se superposent entraînant un **phénomène**

- On observe que :
- le point M est
 - le point P n'est pas

Au point M, les deux ondes arrivent en, les 2 ondes « s'ajoutent » Le point M est
 On dit qu'il y a **interférences**



Au point P, les deux ondes arrivent en les 2 ondes « s'annulent » Le point P n'est pas
 On dit qu'il y a **interférences**



Remarque: les interférences destructives sont mises à profit dans les casques anti-bruit : il génère un bruit équivalent au bruit ambiant mais en opposition de phase ce qui supprime le bruit ambiant.

b- Pourquoi les ondes n'arrivent-elles pas de la même « façon » sur tout l'écran ?

Les ondes arrivent en

Interférence

Le point P

.....

Les ondes arrivent en

Interférence

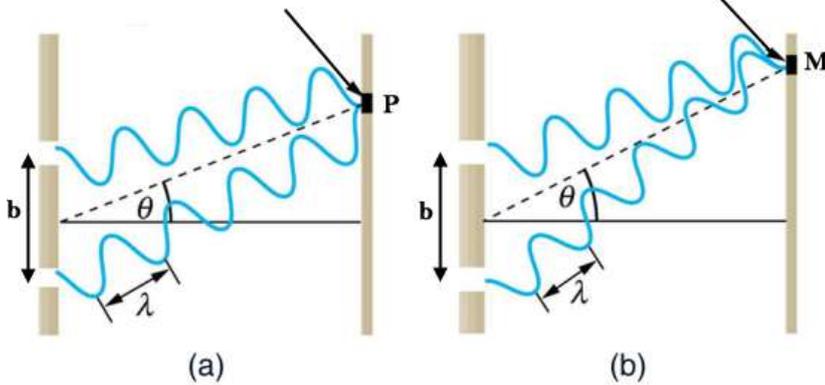
Le point M

.....

Parce que les ondes issues de S1 et S2

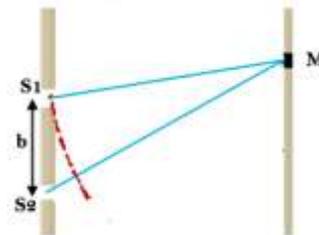
.....

et n'arrivent pas, en un point, dans le même état



On appelle **différence de marche δ** en un point M la différence entre
Sa valeur peut être positive ou négative.

$\delta =$



c- Quelle est la condition sur δ pour obtenir en un point des interférences constructives ou destructives ?

Au point M, il y a interférence constructive	Au point P, il y a interférence destructive
$\delta =$	$\delta =$

3- L'interfrange i :

a- définition de l'interfrange :



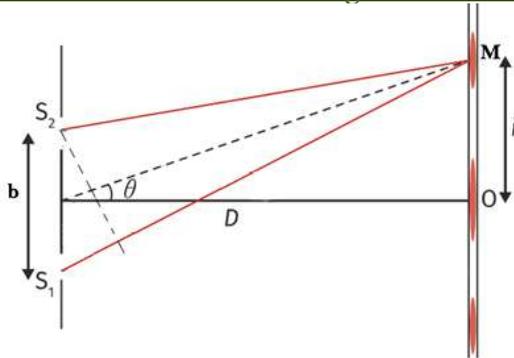
Figure d'interférences

Dans une figure d'interférences, les franges brillantes (ou sombres) sont équidistantes. **L'interfrange i** est la distance entre ces franges brillantes.

b- Mesure graphique de l'interfrange sur une figure d'interférence :

A partir de la figure d'interférence, déterminer le plus précisément la valeur de l'interfrange.

c- La formule de l'interfrange i : démonstration



d- Longueur d'onde λ du laser utilisé

Pour une distance $D = 1,80$ m et une distance $b=0,28$ mm entre les 2 fentes, calculer la valeur de la longueur d'onde λ_{exp} du laser utilisé

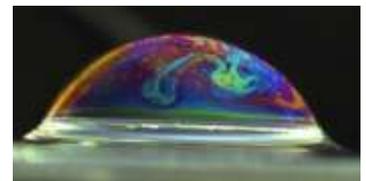
Pour le plaisir !

La source lumineuse est une lumière blanche, c'est-à-dire composée d'une infinité de radiation.

L'iridescence est un phénomène optique qui provient de la structure de l'objet observé. Des différences de couleurs de l'objet seront perçues en fonction de l'angle de vue.

Ce phénomène peut être observé sur les CD-ROM, bulles de savons mais aussi sur la carapace de certains insectes ou sur les ailes de papillons. Les carapaces de scarabées sont composées de plusieurs couches d'écailles transparentes. En traversant l'empilement complexe de ces microstructures, les rayons lumineux sont **interférés**.

Vu leurs positions et leurs épaisseurs, les écailles provoquent des **interférences** qui ont des longueurs d'onde bien déterminées, c'est pour cela que les couleurs changent selon l'angle sous lequel nous percevons l'insecte.



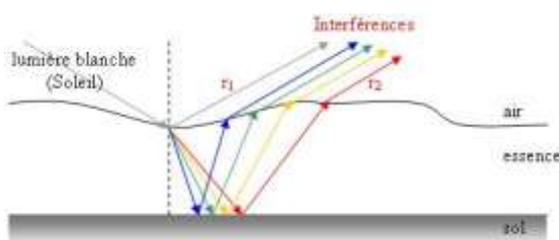
Blue Morpho Butterfly



Dorsal view of male specimen (MHNT)



Ventral view of same specimen above



Vidéo : <http://www.universcience.tv/video-d-ou-vient-la-couleur-des-ailes-de-papillon-5784.html>

IV- Effet DOPPLER :

1- Mise en évidence du phénomène

Un son de fréquence f_E émis par une sirène d'une ambulance est perçu plus lorsque l'ambulance est en approche : la fréquence est donc plus
 Le même son est, maintenant, perçu plus lorsque le véhicule s'éloigne : la fréquence est donc plus



Ce phénomène illustre

2- Interprétation :

L'ambulance et le récepteur (pingouin) sont immobiles :



Expression de la longueur d'onde λ_E

Une onde sonore de fréquence f_E (fréquence émetteur) est créée par une ambulance
 Cette onde se déplace à la vitesse du son v_{son} telle que

Elle est perçue à la fréquence f_R (fréquence récepteur) par le pingouin !

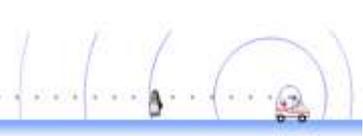
L'ambulance s'approche du récepteur (pingouin) :



On a toujours
 $\lambda_E =$

L'ambulance est en approche vers le pingouin.
 Montrons que le son perçu est plus

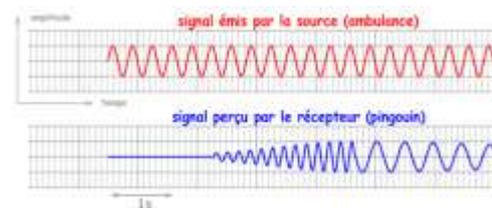
L'ambulance s'éloigne du récepteur (pingouin) :



On a toujours
 $\lambda_E =$

L'ambulance s'éloigne :
 Montrons que le son perçu est plus

Enregistrement du son dans l'ambulance et l'enregistrement du son perçu par le pingouin : **Amplitude = f(temps)**



3- Comment l'effet Doppler permet-il de déterminer la vitesse de la source v ?

L'étude de ce phénomène conduit aux relations suivantes **qu'il faut savoir appliquer** :

Il est possible de relier la fréquence f_E émise par la source, la fréquence f_R reçue par le récepteur, la vitesse de propagation (célérité) de l'onde v_{son} et la vitesse v du récepteur (ambulance) par rapport à l'émetteur.
 Pour une onde sonore, on a :

$$|\Delta f| = |f_R - f_E| = \frac{v}{v_{son}} \times f_E$$

- v : vitesse du récepteur m/s
 - $v_{son} = 340$ m/s : vitesse du son dans l'air

Exercice :

Si l'émetteur s'approche du récepteur, le son est perçu plus

$$f_R \dots f_E \text{ donc } f_R - f_E > 0$$

$$\text{conclusion } |f_R - f_E| =$$

Exprimer la fréquence f_R en fonction de f_E et montrer qu'on a bien $f_R \dots f_E$

Exprimer aussi v en fonction de v_{son} , f_R et f_E

Si l'émetteur s'éloigne du récepteur, le son est perçu plus

$$f_R \dots f_E \text{ donc } f_R - f_E < 0$$

$$\text{conclusion } |f_R - f_E| =$$

Exprimer la fréquence f_R en fonction de f_E et montrer qu'on a bien $f_R \dots f_E$

Exprimer aussi v en fonction de v_{son} , f_R et f_E

Remarque :

Cette relation est mise à profit dans les échographies afin de mesurer la vitesse d'écoulement des fluides biologiques à partir de la mesure du décalage de fréquence d'une onde ultrasonore lorsqu'elle se réfléchit sur les cellules du fluide en mouvement.

De même, l'effet Doppler permet de mesurer la vitesse des véhicules grâce aux



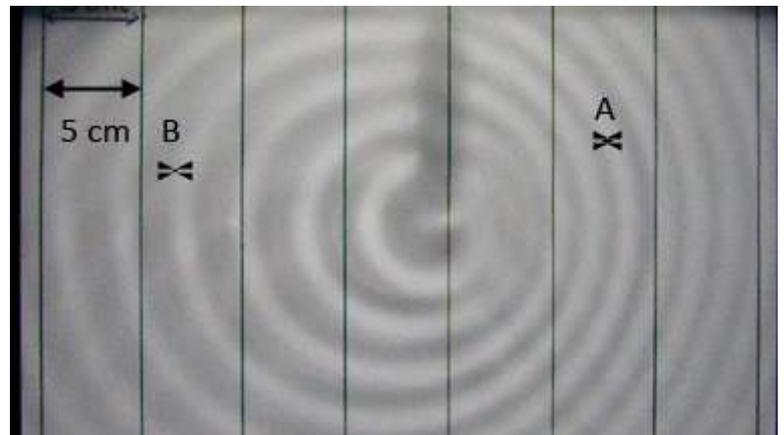
4- Effet Doppler dans une cuve à onde :

Exercice :

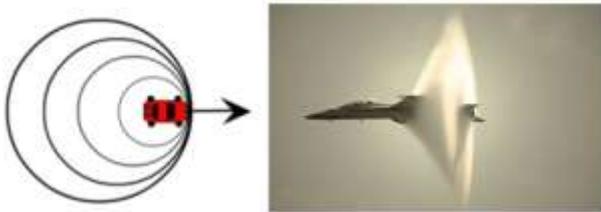
Calculez les longueurs d'onde λ_A et λ_B aux points A et B et en déduire les fréquences f_A et f_B sachant que la vitesse des ondes dans l'eau est

$$v_{onde} = 12 \text{ cm/s et que la fréquence } f_e = 5 \text{ Hz}$$

En déduire la vitesse de la source v



5- Mur du son :



Lorsque l'émetteur atteint la vitesse du son, les ondes sonores s'accroissent devant lui, c'est le mur du son...
Lorsque ce mur est franchi, on entend le fameux

.....

6- Autre application en astronomie:

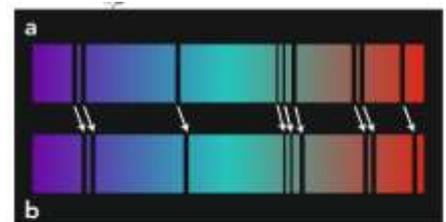
L'effet Doppler Fizeau permet de calculer la vitesse radiale (composante sur le rayon) d'une étoile.

Pour cela il faut comparer les longueurs d'onde de son spectre d'absorption à celles d'un spectre de référence

Lorsqu'une étoile ou une galaxie s'éloigne de la Terre, ces longueurs d'onde se déplacent vers le rouge (grandes longueurs d'onde), c'est le

.....

Par contre quand l'étoile ou la galaxie se rapproche de la Terre, le décalage est vers le bleu, on parle de



Doc. 16 a. Spectre de référence obtenu avec une source immobile par rapport à l'observateur ;
b. spectre obtenu avec une source s'éloignant de l'observateur.